

DIFFERENCES BETWEEN LIQUID PIGMENTS VS POWDER PIGMENTS DIFERENCIAS ENTRE PIGMENTOS LIQUIDOS VS PIGMENTOS EN POLVO



POWDER PIGMENTS:

HOW TO APPLY / CÓMO APLICAR:

Powder pigments can be fixed with FIXER.
Para fijar los pigmentos en polvo se puede USAR FIJADOR.

FEATURES / CARACTERÍSTICAS:

Matt appearance.
Aspecto mate.

Low adhesive power.
Bajo poder de adherencia.

Controllable effect.
Efecto controlable.

Can be combined with other textures acrylic and enamel products.
Posible combinación con otras texturas, productos acrílicos y enamels.

WHERE IT IS RECOMMENDED TO USE IT / DONDE ES RECOMENDABLE USARLO:

For light dusting.
Para empolvados ligeros.

On vehicles and figures.
En vehículos y figuras.

To create textures in combination with other products.
Realizar texturas combinando con otros productos.

Light smoke and metallic effects.
Efectos ligeros de humos y metálicos.

LIQUID PIGMENTS:

HOW TO APPLY / CÓMO APLICAR:

White Spirit can be used to dilute the liquid pigments and DOES NOT REQUIRE FIXER.
Para diluir los pigmentos líquidos se puede usar White Spirit y NO NECESITA FIJADOR.

FEATURES / CARACTERÍSTICAS:

Enamel base.
Base enamel.

Matt drying.
Secado mate.

Self-fixing formula.
Fórmula autofijadora.

Can be combined with other effects and with powder pigments.
Posible combinar con otros efectos enamel y con pigmentos en polvo.

WHERE IT IS RECOMMENDED TO USE IT / DONDE ES RECOMENDABLE USARLO:

On flat surfaces.
En superficies planas.

On vehicle wheels and underbody.
En ruedas y bajos de vehículos.

In any type of scenography.
En cualquier tipo de escenografía.

Subtle accumulations around details.
Acumulaciones sutiles alrededor de detalles.

